



Percorso di educazione prosociale

*Lavorare e collaborare
per realizzare
interamente e tutti insieme
progetti da condividere*



Presentazioni,
Animazione alla lettura
scrittura creativa
Attività teatrali
Pubblicità Progresso
Saggi musicali
Tornei Sportivi
Esperienze culturali e Interculturali
Feste
Uscite didattiche



***Classe Quinta - Scuola primaria Dante Alighieri
Anno scolastico 2014-2015***

Si riporta, in ordine cronologico, SINTESI delle attività svolte.

Progettazione modello TAP <i>Dare il meglio per stare meglio</i>		
Dissonanza cognitiva Apprendimento Strutturato 	<u>Settembre-Ottobre in sintesi: di nuovo insieme</u> L'inizio di un nuovo percorso è sempre pieno di grandi aspettative, ma anche di timori. L'instaurazione di un clima sereno e collaborativo diventa fondamentale per ripristinare i rapporti e per consolidare il senso di appartenenza alla classe... al plesso scolastico. Per dare a tutti la possibilità di esprimersi viene proposto (come ormai di consuetudine) raccontare esperienze del proprio vissuto, ma anche di riprendere argomenti "prosociali" già affrontati. 1. Visione di un PowerPoint realizzato collettivamente lo scorso anno scolastico "Siate il meglio" M.L.King : conversazione libera (significato, contenuto, ricordi, messaggio...) finalizzata all'importanza dell'impegno, dell'aiuto e della collaborazione di tutti per arrivare preparati verso il nuovo mondo della scuola secondaria. 2. Lettura e riflessione sulla poesia "Uno per tutti -Tutti per uno": consapevolezza di quanto sia necessario in una "comunità" (la classe, la scuola....) il contributo di tutti, piccolo o grande che sia, per ottimizzare le risorse e migliorare lo stare bene a scuola. Schema di sintesi su quanto emerso riguardo alle aspettative, propositi, percorsi da effettuare. 3. Lettura e analisi di un testo poetico di Roberto Piumini "Tutti a scuola". Ripasso collettivo di grammatica (Nome, Verbo, Aggettivo, preposizione): gruppi base per categoria- gruppi misti per specializzazione: condivisione dei contenuti grammaticali analizzati in ogni gruppo 4. Gli sport: letture, poesie, e informazioni sulla valenza educativa dello sport. Torneo di pallamano: informazioni generali e conversazioni collettive riguardo allo spirito di squadra e alla finalità dell'esperienza dove "Importante è partecipare e giocare con lealtà".	COMPETENZA DELL'AGIRE SOCIALE: • <u>Collaborare con gli altri per la costruzione del benessere comune</u> • <i>Comunicare efficacemente in modo assertivo e prosociale</i> • <i>Superare gli stili relazionali passivi o aggressivi</i> • <i>Risolvere problemi valorizzando la creatività e la capacità di giudizio critico</i> • <i>Aiutare collaborare, condividere</i> • <i>Riconoscere le positività proprie e dell'altro</i> Discipline coinvolte: tutte, ma in particolar modo italiano, arte e immagine, informatica, motoria.
Generalizzazione Modalità di valutazione:	Valorizzazione del protagonismo attivo dei ragazzi tramite: cooperativ learning, assunzione di compiti, incarichi, lavori: <i>schemi di sintesi, motti per la classe, attività artistico-espressive, riflessioni conclusive.</i> Osservazione in itinere sul grado di disponibilità di ciascuno • alla collaborazione • alla capacità di prestare spontaneamente aiuto • all'utilizzo di forme "galanti" di comunicazione • Alla capacità di risolvere conflitti rispettando i punti di vista e le positività dell'altro.	



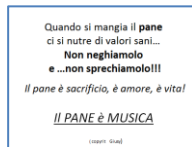
Progettazione modello TAP

Regoliamoci ... diritti e doveri

Dissonanza cognitiva Apprendimento strutturato 	Novembre: <u>Settimana dei diritti dell'infanzia</u> (sintesi) In occasione della settimana dei diritti dei bambini è stato naturale riprendere il tema dell'importanza delle regole nella vita sociale per riscoprire con gli alunni quei valori che portano ciascuno ad essere/ divenire un "cittadino modello".  1. Canto introduttivo "I diritti dei bambini". 2. visione di filmati alla LIM 3. lettura di articoli scelti 4. riflessioni su letture mirate (Juanita – da nessuno escluso, Unicef) 5. I diritti negati 6. Tavola rotonda: Conversazioni -riflessione sulle condizioni di vita di alcuni bambini nel mondo, confronto delle proprie condizioni di vita con quelle dei bambini sfruttati e maltrattati. 7. Attività di gruppo (lavori informatica e artistico-creativi) 8. Dossier: Vivere nella legalità* 9. Dai diritti ai doveri 10. Tavola rotonda: Importanza del rispetto delle regole nella vita sociale Discipline coinvolte: italiano, Storia, geografia, Informatica, arte e immagine... ecc..	COMPETENZA DELL'AGIRE SOCIALE: 1. <u>Possedere competenze di cittadinanza:</u> (senso della legalità, etica della responsabilità, volontà a migliorare il proprio stile di vita) • Conoscere e rispettare le principali norme comportamentali per la cura di se stessi; degli altri; del materiale e dell'ambiente di vita quotidiana; • Interiorizzare il concetto di diritto e dovere • conoscere e rispettare le leggi per metterle in pratica
Generalizzazione Modalità di valutazione :	Costituzione di gruppi autogestiti in base ai criteri stabiliti; incarichi di ciascuno all'interno del gruppo. Lavori sintesi al computer (acrostici, giochi linguistici, filastrocche). Rielaborazione personali sui diritti negati (Cosa hai imparato? Cosa faresti per migliorare le condizioni di vita dei bambini meno fortunati di te) Attività conclusive con disegni, parole chiave, slogan. Osservazione in itinere sulla disponibilità a seguire le regole che ci vengono imposte per vivere insieme agli altri. Quiz sul livello di legalità * Si rimanda alle attività di riflessione personale riportate alle pagine 178-179-180-181-182-183-184 del sussidiario dei linguaggi ... "Mille e una storia" del gruppo editoriale Raffaello- Classe 5 	

Progettazione modello TAP

Ognuno la sua parte....Per costruire insieme

Dissonanza cognitiva Apprendimento Strutturato 	Ott.- Nov-Dic. <u>Progetto Expo: Pane e musica</u> (sintesi) Informazioni generale sul progetto con ricerche in Internet di notizie storiche sull'Expo come evento internazionale (chi, dove, quando, perché , come...). Informazioni più dettagliate riguardo il percorso assegnato alle classi Quinte "Il pane nelle civiltà" (<i>dal macro progetto "PANE e MUSICA</i>). Discussioni e proposte: riflessioni collettive sui contenuti emersi (balli, disegni, presentazioni ppt, attività teatrali).   Tutti al lavoro! 1. ATTIVITÀ DI GRUPPO a) Gruppo → Egizi (ricerca di notizie, disegni, raccolta di oggetti, riguardo l'arte della panificazione) b) Gruppo → Greci → (ricerca di notizie, disegni, raccolta di oggetti, sull'arte della panificazione) c) Gruppo → Romani → (ricerca di notizie, disegni, raccolta di oggetti, riguardo l'arte della panificazione) 2. Schematizzazione, semplificazione, trasformazione dei contenuti testuali in dialogo. Parallelamente : 1) Acrostici-2) Danza- 3) Pubblicità Progresso. 3. Predisposizione di: strumenti, oggetti, costumi, semplici coreografie 4. CIAK, si gira: settimana di prove: recitazione e danza , simulazione dei mestieri, animazione dello spot pubblicitario. (Si rimanda al video)  Discipline coinvolte: tutte, ma in particolare Storia, geografia, Italiano, Informatica, Tecnologia, Arte e Immagine, Musica, Motoria	COMPETENZA DELL'AGIRE SOCIALE: • <u>Collaborare nella messa in opera di un progetto comune contribuendo con impegno e responsabilità alla buona riuscita del lavoro di squadra</u> • Rispettare ruoli e compiti assegnati • Risolvere problemi valorizzando la capacità creative e di giudizio critico • Comunicare efficacemente secondo stili assertivi • Riconoscere le positività proprie e dell'altro • Aiutare, sostenere condividere
Generalizzazioni Modalità di valutazione	Assunzione e compimento di ruoli. Collaborazione e disponibilità durante le riprese. Festa conclusiva comunitaria: "Pane e nutella!" Pubblicità Progresso. Osservazione sul grado di disponibilità di ciascuno alla collaborazione e al rispetto del proprio ruolo all'interno del gruppo Feedback narrativo: conversazioni e riflessioni collettive  	

Scuola attiva ... aspettando il Natale

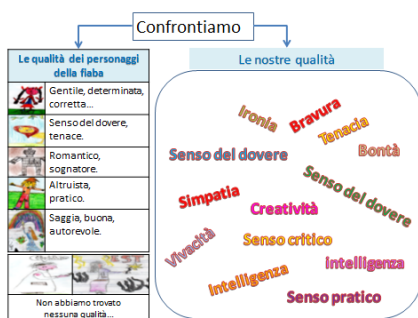
Dissonanza cognitiva Apprendimento Strutturato 	<u>Novembre- Dicembre: Ci prepariamo al Natale (sintesi)</u> Momento di riflessione comunitaria sulla scelta dei personaggi e dei ruoli da assegnare agli alunni per la rappresentazione natalizia: si parte dalla considerazione che tutti siamo bravi, ma che per il Musical non ci sono parti per ogni alunno. Si spiega che l'assegnazione dei ruoli è un compito non facile poiché chi lo assolve si assume un grosso carico di <i>lavoro</i>, di <i>impegno</i> e di responsabilità. Quando vengono assegnate le parti si ribadisce che <i>ogni più piccola cosa</i> deve essere fatta con impegno, passione, grazia. Chi ha già un ruolo non deve farsi avanti per volerne fare un altro; il ruolo non deve essere un atto di presunzione, ma un dovere da assolvere con estrema responsabilità pena la riassegnazione della parte a un altro compagno. (Gli alunni vengono altresì informati sul lavoretto da realizzare per Natale) Attività in classe • Letture mirate: leggende, poesie, tradizioni, con completamento/esecuzione di proposte di lavoro presenti anche sul libro in dotazione. • Studio del copione e assegnazione delle parti Prove d'insieme in palestra o nell' aula di musica Si stabilisce un calendario e ci si trova settimanalmente a classi aperte per • l'ascolto e la memorizzazione dei canti • la sperimentazione di semplici movimenti coreografici • l'organizzazione e le modalità delle entrate e delle uscite dal palcoscenico. • le prove generali laboratorio pratico-manuale: • (a piccoli gruppi o per coppia di aiuto) realizzazione del manufatto natalizio con la tecnica del "Quilled". • Predisposizione di addobbi per vetrate, presepe e albero di Natale. Classi coinvolte: tutte - Discipline coinvolte: tutte.	COMPETENZA DELL'AGIRE SOCIALE: 1. <u>Collaborare interamente e tutti insieme per la realizzazione di un grande progetto comune</u> • Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Rispettare le regole di civile convivenza • Contribuire nella risoluzione di problemi, considerando punti di vista diversi, valorizzando la creatività • e la capacità di giudizio critico • Comunicare efficacemente secondo stili assertivi e prosociali • Riconoscere le positività proprie e dell'altro • Partecipare, aiutare, apportare contributi personali.
Generalizzazioni Modalità di valutazione	• Teatro: messa in pratica dei consigli e delle regole. Collaborazione e senso di responsabilità • Allestimenti natalizi: attivazione nella preparazione degli addobbi per lo spazio aula, spazi condivisi e aree comuni • Confezionamento manufatti: soddisfazione nel notare che gli alunni non pensano a confezionare ognuno il proprio lavoro, ma si organizzano formando una specie di "catena di montaggio" e collaborano nella condivisione di strumenti e/o svolgimento di ruoli (incartare, pinzare, preparare i fiocchi, legare...ecc). Ci si dà fare anche per chi è assente, per chi è in difficoltà, per chi è entrato in ritardo. Osservazioni • sul grado di serietà e tenacia degli alunni coinvolti • Sul rispetto dei ruoli all'interno del gruppo/classe e del più ampio gruppo/scuola • Sulla disponibilità di ciascuno all'aiuto e alla collaborazione • Sulla capacità di apprezzare talenti e riconoscere le positività degli altri Feedback qualitativo: il gioco di squadra come testimonianza della buona riuscita del Musical Feedback narrativo: verbalizzazione e condivisione della soddisfazione per il successo ottenuto	 Prove e spettacolo



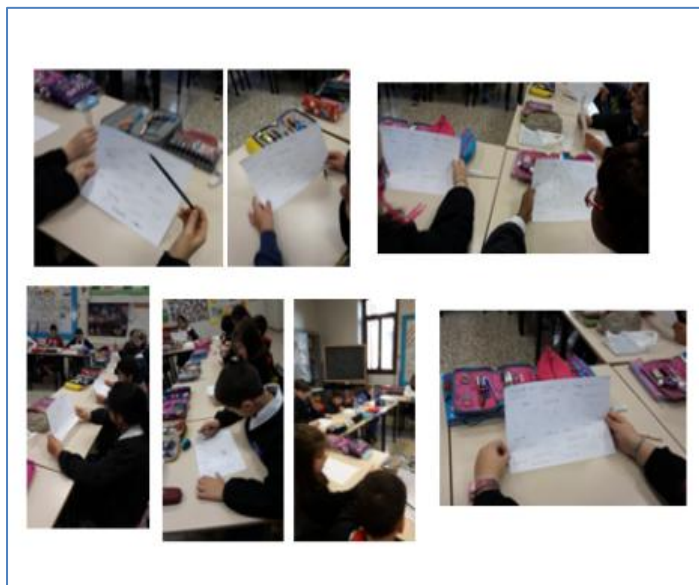
Progettazione modello TAP

Ricominciamo da noi

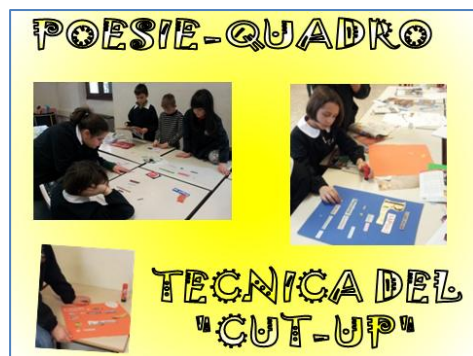
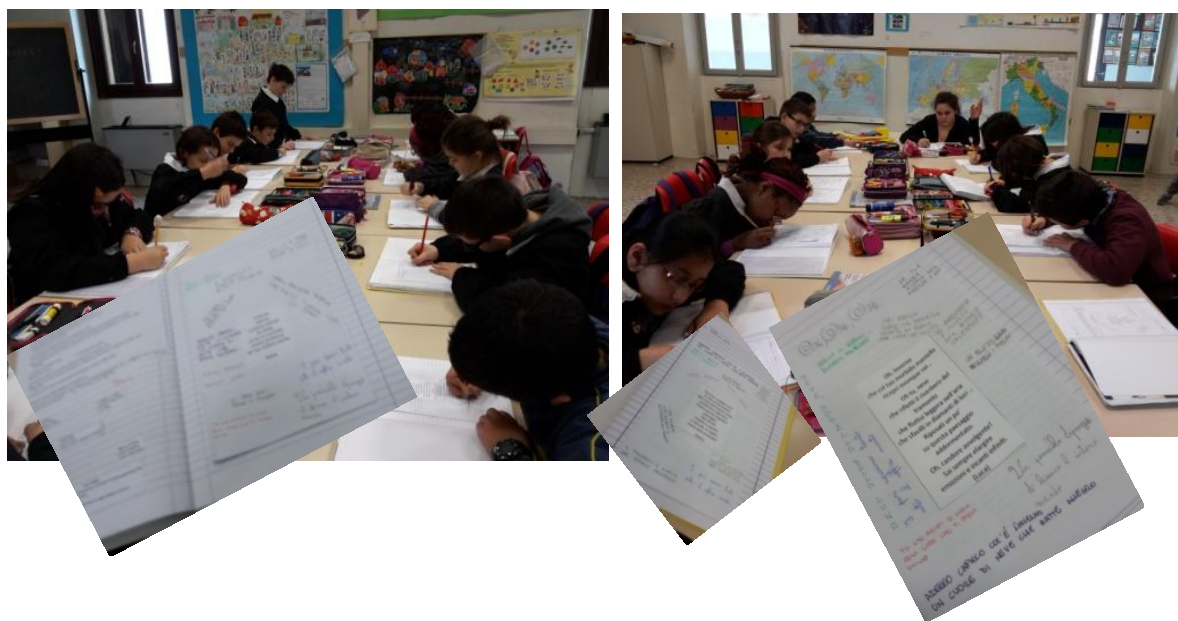
Dissonanza cognitiva	Gennaio: <i>Ricominciamo da noi</i> Il rientro dalle vacanze natalizie è stato caratterizzato da “attività insolite” che hanno coinvolto gli alunni in esperienze prosociali per quasi l’intero mese. Dopo il consueto saluto e la chiacchierata comune, gli alunni sono stati messi al corrente di alcune modalità di lavoro e di una diversa organizzazione dello spazio classe per permettere la realizzazione di possibili attività laboratoriali. Si introduce il “progetto” con un’attività propedeutica a quelle che si susseguiranno: Brain Storming “Il nostro Natale”→ espressione del proprio Natale con un aggettivo o un sostantivo.	COMPETENZA DELL’AGIRE SOCIALE: 1 <u>Sviluppare un’identità consapevole e aperta</u> 2 <u>Promuovere atteggiamenti empatici</u>
Apprendimento Strutturato	1. A coppie: (Attività d’ascolto reciproco): cosa è piaciuto/ non piaciuto dell’anno appena passato, quali sono propositi per l’anno appena iniziato. (Max 5 minuti per coppia), poi, in cerchio, ogni coppia condivide con tutti, “esponendo il contenuto dell’altro”. 2. Tavola rotonda: richiamo al lavoro realizzato lo scorso anno (“Il Mago di Oz”) • Gioco delle nostre qualità. 3. *Lecture mirate tratte dal libro in dotazione con attività di decodifica collaterale • Dossier “le emozioni” (pensieri “salvagente”, le parole per dirlo) • Dossier “A mente aperta” (Tanti punti di vista; Saper guardare; La meraviglia) • Dossier “Diversità” (Le differenze , le uguaglianze; La giusta distanza;) • Il gioco del cerchio 4. Conversazioni e riflessioni personali sul materiale fornito al corso: • Lettura “Cammina cammina” / “Pensieri dei nativi americani” • Video “La generosità è contagiosa e migliora il mondo” • Visione di ... altri video simili 5. Adempimenti di compiti e assunzione di ruoli in relazione agli appuntamenti programmati: • Visita presso le scuole medie (Open day scuole secondarie 1° grado) • Accoglienza della futura utenza (Open day scuola primaria) Discipline coinvolte: area linguistico-espressiva- tecnologico- informatica	• <i>Ascoltare con attenzione l’altro</i> • <i>Conoscere / riconoscere emozioni</i> • <i>Trovare parole giuste per esprimere le proprie emozioni</i> • <i>Acquisire punti di vista nuovi per dare un senso positivo alle differenze e per prevenire e regolare i conflitti</i> • <i>Provare a mettersi nei panni dell’ altro</i> • <i>Riconoscere le positività proprie e dell’altro.</i>
Generalizzazioni	Valorizzazione del protagonismo attivo dei ragazzi tramite l’esplicazione di compiti e incarichi, l’attivazione di lavori a gruppo o per coppie d’aiuto (la Scatola delle nostre Meraviglie; cartellone di sintesi con la Xeropoesia- poesie quadro- Nome/qualità)..	
Modalità di valutazione	Osservazioni in itinere sul grado di disponibilità di ciascuno alla collaborazione tra pari Feedback qualitativo sull’intero percorso Feedback narrativo mediante verbalizzazioni/considerazioni personali Test del “Cittadino modello” e del “Cittadino del mondo” * Si rimanda alle attività <i>riflessioni</i> riportate alle pagine dedicate ai “Dossier” del sussidiario dei linguaggi ”Mille e una storia” del gruppo editoriale Raffaello- Classe 4^–5^	



Il giro delle qualità



Tecniche di Poesia collettiva: La Xeropoesia e Poesie Quadro



Costruttiva competizione

- **Periodo di attuazione:** Marzo (uscita didattica di due giorni)
- **Classi coinvolte:** Quinte

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI

- Vivere un'esperienza di comunità che possa rafforzare e migliorare i
- rapporti nella classe
- Acquisire una buona manualità e capacità di lavorare in gruppo
- Sperimentare la possibilità di divertirsi con cose e modalità semplici
- Collaudare la collaborazione e la consapevolezza dell'importanza del contributo di ciascuno nella comunità



Il Campus si pone l'obiettivo di offrire, ai bambini e ai ragazzi, esperienze che possano aiutare:



- a sviluppare l'**autonomia**, potenziando le proprie capacità e acquisendone altre
- a prendere **coscienza di sé**, dei propri bisogni e delle proprie qualità
- ad aprirsi agli **altri**, a comprenderli e ad interagire con loro in un contesto di fiducia reciproca e rispetto
- ad assumersi le proprie **responsabilità** attraverso il proprio contributo
- a decidere, accettare e condividere le **regole** necessarie alla vita di comunità

a vivere l'**essenzialità** come stile di vita, stupendosi delle piccole cose che ci circondano



Dal PECUP

“Convivenza civile”

- *“Si comporta a scuola, durante i viaggi di istruzione, per strada, negli spazi pubblici, sui mezzi di trasporto, in modo da rispettare gli altri, comprendendo l'importanza di riconoscere codici e regolamenti stabiliti, e fare proprie le ragioni dei diritti, dei divieti e delle autorizzazioni che essi contengono”.*
- *impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti*

Dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

“Centralità della persona”

- *Acquisire gli strumenti di pensiero necessari per apprendere in situazioni e contesti diversi.*

“Il senso dell'esperienza”

- *Promuovere quel primario senso di responsabilità che si traduce, nell'avere rispetto degli altri, degli oggetti, degli ambienti ...Agevolare la classe come “gruppo”, favorendo legami cooperativi fra i suoi componenti.*

Dalle Indicazioni Nazionali

- *Favorire l'esplorazione e la scoperta al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze*
- *Incoraggiare l'apprendimento collaborativo introducendo forme d'interazione all'interno della classe e in gruppo di lavoro*
- *Realizzare percorsi in forma di laboratorio per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa.*
- *Apprende dalla natura e dall'osservazione diretta di elementi concreti....*
- *Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti*



Dal nostro P.O.F

- *Fare numerose esperienze ... Imparare a riconoscere e ad apprezzare il vero, il bello”*
- *Uscire dalla scuola **per conoscere** le realtà storico-geografico-scientifiche presenti sul territorio, **approfondire** contenuti già presentati durante le lezioni in classe, **sperimentare** attività di tipo pratico-laboratoriale*

Settimana Intercultura: "La diversità come ricchezza"

- **Periodo di attuazione:** Febbraio – Marzo:
- **Classi coinvolte:** tutte le classi dell'Istituto scolastico

Concludendo...

Le esperienze vissute durante la Settimana dell'Intercultura ci hanno aiutato a Guardare con gli occhi dell'altro per scoprire punti di vista diversi dal proprio.
Capire le ragioni e le difficoltà dell'emigrazione.
Conoscere alcuni problemi legati alla povertà, allo sfruttamento, all'ingiustizia
Comprendere l'importanza della cooperazione e della capacità degli italiani all'estero nell'interagire con le realtà locali per garantire il rispetto dei diritti umani
Confermare l'amicizia, lo sport, lo studio, come Valori capaci di... superare differenze e barriere, aggregare popoli, promuovere la costruzione un mondo migliore.



Per progetto e attività dettagliate i rimanda
al **sito della scuola**

Settimana della sicurezza: "...Sicuri è meglio"

- **Periodo di attuazione:** prima settimana di scuola
- **Classi coinvolte:** tutte le classi dell'Istituto scolastico

(progetto di Istituto: si **rimanda** allo spazio riservato sul **sito** della scuola)

Attività ancora da effettuare (maggio-giugno)

- *Camminata e Giornata dello sport* (Progetto di Istituto)
- *Concorso di pittura estemporanea: "Un sorriso mille colori"* (progetto di plesso)
- *Saggi e concorsi* (Progetto di Istituto)
- *Tutti all'EXPO...* (Progetto di Istituto)

Cassano Magano, aprile 2015

Ins. Giuseppina Napolitano
in collaborazione con l'ins. Paola Meggetto